

Om Duon Mercadante-Cuacci.

Marcelo Mercadante bandoneon - Juan Esteban Cuacci piano

Marcelo Mercadante och Juan Esteban Cuacci träffades i Caracas, blev vänner i Cádiz och bestämde sig i Barcelona för att bilda en duo för att framföra musik från Buenos Aires, deras hemstad.

Marcelo och Juan spelar sina egna kompositioner - de framför tango från det 21: a århundradet. Om 20-talets puchero, köttgryta, bestod av stilar som kom från båtarna till hamnen i Buenos Aires, kan dagens tangorätt tillagas i vilken annan stor stad i världen. Som i Barcelona eller Madrid, där Marcelo och Juan är bosatta.

Men en sak är säker: Buenos Aires finns ändå alltid där. En stad som utgör Marcelos och Juans sentimentala och konstnärliga geografiska plats. Som vore det en lekplats, återvänder de för nöjes skull, för ren njutning, dessa två begåvade musiker och exceptionella kompositörer, gång på gång till Buenos Aires, för tangon - för att hänge sig åt sina tangodrämmar.

Resultatet är ett transatlantiskt projekt att njuta av på båda kontinenterna.

OM JUAN ESTEBAN CUACCI

Självlärd musiker, multi-instrumentalist och kompositör. År 2014 utnämndes Cuacci i Argentina till Buenos Aires kulturpersonlighet för sina musikaliska bedrifter.

Han började sin karriär vid 12 års ålder, och sedan 1990 har han gjort otaliga turer runt om i världen. I mer än tio år var han pianist till Susana Rinaldi.

Inom tango har Cuacci varit med i ett stort antal projekt och bland annat arbetat med artister som Raphael, Elena Roger, Olga Gillot, Sara Montiel, Liza Minelli och Paloma San Basilio.

För närvarande sprider han oförtröttligt den argentinska musiken runt om i världen och förnyar ständigt sin repertoar. Cuacci har bildat en pianoduo med Horacio Lavandera där de framför hans egenkomponerade musik. Han har arrangerat musik för artister som Giora Feidman, Avi Avital och den svensk-argentinska gruppen Tangarte. Han undervisar och arrangerar även musikworkshops i olika delar av världen.

www.juanestebancuacci.com

OM MARCELA MERCADANTE

I Marcelo Mercadantes bandoneón lever tangons universum.

Ett universum som även rymmer folkmusiken, jazzen, flamencon - alla de traditionella och samtida ljudlandskap som inspirerat mästare som Astor Piazzolla och Dino Saluzzi när de skapat nya musikaliska vägar.

Marcelo Mercadantes egen väg kännetecknas av en nyfiken blick in i framtiden och hans nya kompositioner präglas av hans eklektiska musiksmak.

Med en solid musikalisk grund i bagaget studerade Mercadante med den store Rodolfo Mederos som introducerade honom i harmoni och orkestrering.

Senare studerade han även för Nestor Marconi och Juan José Mosalini.

Som bosatt i Spanien har han där etablerat och engagerat sig i egna och andras projekt sedan 1992.